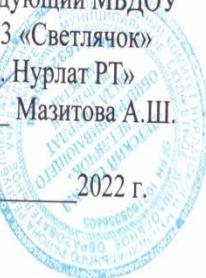


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Светлячок» общеразвивающего вида
г. Нурлат Республики Татарстан»

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Светлячок»
общеразвивающего вида г. Нурлат РТ»
Протокол № 1
от «_31_» __августа ____ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №3 «Светлячок»
общеразвивающего вида г. Нурлат РТ»
Мазитова А.Ш.
Приказ № 64
от «_31_» __августа ____ 2022 г.



**Рабочая программа кружка
«Волшебные пальчики»
для детей младшего дошкольного возраста
на 2022-2023 учебный год.**

Воспитатель первой квалификационной категории

Загрутдинова Г.Р.

г.Нурлат

Расписание занятий

Время проведения занятия кружка

День недели	Время
Четверг	15.30

Учебный план

Образовательная деятельность (название кружка)	Количество ОД в неделю	Количество ОД в месяц	Количество ОД в год
Кружок по нетрадиционному рисованию ,лепке и аппликации «Волшебные пальчики»	1	4	36

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Актуальность.....

Проблемность.....

1.2 Цель и задачи реализации программы

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

1.4 Планируемые результаты, целевые ориентиры

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей и содержание психолого-педагогической работы в возрасте

2.2. Формы проведения образовательной деятельности

2.3 Особенности организации образовательного процесса

2.4 Перспективно-тематическое планирование

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2 Содержание методического материала образовательного процесса

3.3 План сотрудничества с семьей

3.4 Список литературы

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Волшебные пальчики» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с опорой на комплексную программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Приобщение к миру общечеловеческих ценностей начинается с раннего детства, еще в детском саду. Чтобы ребенок полноценно развивался, ему необходимо творческое самовыражение. Конечно, творческие способности заложены в детях самой природой. Они очень любят выдумывать, фантазировать, размышлять, изображать, перевоплощать, творить. Однако, для того, чтобы детское творчество проявлялось максимально активно, необходимо внимание со стороны взрослых.

Кругозор ребенка постоянно расширяется. Чем разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Кружковая деятельность позволяет использовать разнообразные техники, способы и приемы творения, нацеленные на повышение интереса к рукотворчеству, способно вызывать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка. Немаловажную роль играет и ранняя профориентация детей дошкольного возраста. Возможно кто-то из детей станет художником, оформителем и дизайнером, учителем. Кому-то знания помогут в оформлении домашнего интерьера, офиса.

Детям особенно нравится нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Они не требуют высокоразвитых технических умений, зато лучше развивают детское воображение, позволяют креативно мыслить, наслаждаться результатами своего труда. Очень важно и то, что особенности изобразительного материалам «подсказывают» детям будущий образ на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции всех образовательных областей, а это позволяет сделать занятия с детьми более интересными, красочными. В процессе творчества развиваются детская самостоятельность, инициативность, творческая выразительность.

Работа кружка активизирует познавательный интерес, формирует

эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества и сенсомоторики.

Программа дополнительного образования (далее Программа) составлена на основе парциальной программы. Парциальная программа «Волшебные краски» автор Элекина.Н.С имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования. Программа разработана в соответствии с :

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г.
- Постановлением Правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013г «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»

...

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний

создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

.....

Проблемность

.....

Интеграция в программу детского сада:

(Программа обеспечивает интеллектуальное, физическое, личностное, нравственное, социальное развитие детей. Охватывает пять образовательных областей в соответствии с ФГОС.)

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам: «Физическое развитие». Развитие мелкой и крупной моторики;) использование физкультурных минуток, двигательных заданий.

«Музыкальное воспитание». Музыкального оформления для создания) настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«Речевое развитие». Использование на занятиях художественного слова,) потешек, стихотворений, пальчиковых игр.

«Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира,) расширение кругозора в серии искусства, творчества; сенсорное развития.

«Художественно – эстетическое развитие» Знакомство детьми с разными) видами нетрадиционной техникой рисования

1.2 Цель и задачи реализации программы

Цель программы:
развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить детей с различными способами и техниками изобразительной деятельности;
- Учить основам создания художественных образов;
- Развивать воображение, художественные навыки, моторику пальцев и рук;
- Совершенствовать умения к свободном экспериментировании с предложенными материалами;
- Приобщать к совместному труду детей с педагогом;
- Развивать сенсорное и эстетическое восприятие, образное

мышление, чувство цвета и ритма;

Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к продуктам художественного творчества.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы:

- развивающего обучения;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип сотрудничества;
- принцип научности;
- принцип доступности.

1.4 Планируемый результат

Решение задач данной программы поможет детям развить творческое воображение, познакомиться с различными видами нетрадиционного рисования, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с красками, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей и содержание психолого-педагогической работы

Программа кружка «Волшебные пальчики» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 3 до 4 лет. Программа рассчитана на один год обучения. Образовательная деятельность в кружке планируется с октября по май, 1 раз в неделю, 31 раза в год. Форма проведения кружковых занятий: подгрупповая. Время проведения: 15 минут.

2.2. Формы проведения образовательной деятельности: беседа, занятие

- игра, игра - путешествие, игра сюжетно- ролевая, открытое занятие, практическое занятие, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская, выставка эксперимент.

2.3 Особенности организации образовательного процесса

2.4 Перспективно-тематическое планирование

Содержание учебного курса

№ п/п	Тема	Количество
-------	------	------------

		заний
1	«Ладошка правая, ладошка левая.»	1
2	«Мухомор»	1
3	«На пеньке опять выросло 5 опят»	1
4	«Золотые листочки»	1
5	«Желтые и красные яблоки»	1
6	«Овощи в корзине»	1
7	«Ежик»	1
8	«Мое любимое животное»	1
9	«Мои рукавички»	1
10	«Елочка пушистая, нарядная»	1
11	«Зимний пейзаж»	1
12	«Новогодняя открытка»	1
13	«Зимние узоры»	1
14	«Снеговики»	1
15	«Морозные узоры»	1
16	«Выюга»	1
17	«Метель»	1
18	«Кораблик в море» открытка для пап.	1
19	«Снегирь»	1
20	«Забавные животные»	1
21	«Чашка для мамы»	1
22	«Наряды для наших мам»	1
23	«Волшебные цветы»	1
24	«Весенний пейзаж»	1
25	«Чудо -цветы»	1
26	«Звездное небо»	1
27	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1
28	«Цветущая ветка»	1
29	«Салют»	1
30	«Божьи коровки на лужайке»	1
31	«Бабочки на лугу»	1

Тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Задачи	Предварительная работа и материалы	Нетрадиционная техника

Октябрь	1	<u>Диагностика</u> Ладошка правая, ладошка левая.	Выявление уровня художественного развития детей на начало года. Учить обмакивать ладошку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладошку и делать отпечаток в «окошке» слева: пальчиком левой руки наносить краску на ладошку правой руки и делать отпечаток справа.	Альбомы, на листе 2 «окошка», пальчиковые краски (по 2 цвета для каждого ребёнка), салфетки.	Рисование ладошкой
	2	«Мухомор»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	. Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашено й в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета, салфетки, иллюстрации мухоморов.	Рисование пальчиками.

	3	«На пеньке опять выросло 5 опят»	Соединение в одном рисунке рисование ладошкой и пальчиками. Отпечаток ладошке делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку.	Краски тёплых осенних цветов и оттенков. Листы бумаги. Салфетки.	Рисование ладошкой
	4	«Золотые листочки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.	Белая бумага. Гуашь. листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Оттиск листьями .
Ноябрь	1	«Желтые и красные яблоки»	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком	Краски , матрицы из яблок. Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-	Печатание матрицей из яблок.

		<p>(тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни).</p> <p>Рисование ягод на силуэте банки.</p>	желтой бумаги.	
2	«Овощи в корзине»	<p>Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти.</p> <p>Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.</p>	<p>Игра на вкус «Что ты съел ?» Гуашь, палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов.</p>	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона.
3	«Ежик»	Совершенствовать технику печатания, учить дорисовывать детали фломастером.	<p>Листы бумаги, на которых нарисованы силуэты ежей, листья деревьев, яблоки (половинки), гуашь, кисти, фломастеры, пастель (фон), ватные палочки.</p>	Отпечаток листьями, штамп

	4	«Мое любимое животное»	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь.	Тычок полусухой жесткой кистью.
Декабрь	1	«Мои рукавички»	Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист вырезан в форме рукавички. Палитра, гуашь, печатки из пробок.	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками
	2	«Елочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками

	3	«Зимний пейзаж»	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.	Рисование зубной пастой.
	4	«Нового дняя открытка »	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования.	Листы бумаги, кофе, кисти, ножницы, тесьма для оформления.	Рисование кофе
Январь	1	«Зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея	Тонированная бумага, гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки, соль	Клеография
	2	«Снеговики»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство	Гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, ватные палочки, салфетки.	Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание)

			композиции.		
	3	«Морозные узоры»	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Листы бумаги, акварель, свеча.	Свеча + акварель.
	4	«Выюга»	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, нитки.	Ниткография.
Февраль	1	«Метель»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист бумаги синего цвета с изображением леса, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.	Рисование ниточкой

	2	«Кораблик в море» открытка для пап.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Альбомный лист с нарисованным контуром кораблика, репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов.	Симметричая монотипия.
	3	«Снегирь»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу.	Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.	Рисование крупой.
	4	«Забавные животные»	Учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение.	Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.	Кляксография, пена.
Март	1	«Чашка для мамы»	Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, акварель, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	. Симметричая монотипия.
	2	«Наряды для наших	Продолжать знакомить с нетрадиционной	Вырезанные из бумаги силуэты	Рисование ватными палочками

		мам»	изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации .	.
3	«Волшебные цветы»		Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление	Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти.	Ниткография.
4	«Весенний пейзаж»		Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.	Монотипия
Апрель	1	«Чудо - цветы»	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные	Тонированный фон, , гуашь, кисти, подставки, салфетки.	Рисование ладошкой

		умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .		
	«Звездно е небо»	Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.	Подготовлен ная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.	Граттаж.
3	«Носит одуванч ик желтый сарафанч ик»	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности . Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Листы бумаги светло- зеленого цвета, жесткая кисть, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации .	Тычок жёсткой полусухой кистью
4	«Цветущ ая ветка»	Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.	Выдувание трубочкой.

			экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.		
Май	1	«Салют»	Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.	Тонированная бумага, слегка разведенная гуашь, щетинные кисти, подставки, салфетки, иллюстрации	Метод тычка (рисование щетинной кистью).
	2	«Божьи коровки на лужайке»	Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь в мисочках, ватман, салфетки.	Рисование пальчиками

	3	«Бабочки на лугу»	Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.	Штамп.
	4	Диагностика	Выявление уровня художественного развития детей на конец года.		

3.Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды . Предметно-развивающая среда – комплекс материальных, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей в дошкольном учреждении – должна служить интересам и потребностям ребенка, а ее оборудование, материалы, дидактический материал и другое – его развитию. Уголок изобразительной деятельности можно рассматривать как своеобразный художественно-творческий комплекс. Создание предметной среды дошкольного образовательного учреждения предполагает организацию художественно-творческого комплекса уголка изобразительной деятельности, который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующих самостоятельную деятельность дошкольников. Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изодеятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом [дошкольного образования](#) отвечает следующим требованиям:- Насыщенность.- Трансформируемость пространства.- Полифункциональность материалов.

- Вариативность среды.
- Доступность среды.

- Безопасность.

В младшем дошкольном возрасте все материалы для свободной самостоятельной продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Дети этого возраста плохо реагируют на пространственное изменение обстановки, предпочитают стабильность, поэтому все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

3.2 Содержание методического материала образовательного процесса

Материально - техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- столы и стулья – 10 ? посадочных мест;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- магнитная доска, доска- мольберт; – персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- выставочный стенд для детских работ;
- песочные столы с подсветкой; – кварцевый песок для рисования;
- раковина с тёплой и холодной водой.

Материалы, инструменты, приспособления:

1. листы белой и тонированной бумаги разного формата;
2. белый и цветной картон;
3. наборы цветной и бархатной бумаги;
4. бумажные салфетки (белые и цветные);
5. пластилин, стека и доска для лепки;
6. палитра и стакан для воды (на каждого ребёнка);
7. краски гуашь, акварель;
8. тушь чёрная и цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги);
9. акварельные, восковые, цветные и простые карандаши;
10. фломастеры, цветные гелевые ручки;
11. уголь, пастель, сангина;
12. ножницы для детского творчества;
13. клей ПВА, kleящий карандаш (на каждого ребёнка), доска для клея;
14. кисти разных размеров для красок и клея;
15. пуговицы, ватные диски, бумажные тарелки, нитки, зубочистки, трубочки для коктейля, ватные палочки, спичечные коробки;
16. степлер, канцелярский нож;
17. штампики, скрепки, скотч, дыроколы;

18. природный материал (сухие листья, семена, крупы и т.п.);
19. салфетки матерчатые, фартуки и нарукавники для творчества;
20. папки с файлами, бумага для офисной техники.

Учебно-методическое обеспечение, наглядные и дидактические материалы:

- конспекты занятий по темам;
- сценарии открытых занятий;
- карточки с индивидуальными заданиями по темам;
- диагностическая карта по определению эффективности программы (мониторинг образовательной деятельности);
- листы с заданиями для индивидуализированной работы;
- карточки с заданиями на развитие воображения;
- тематическая папка «Физминутки и пальчиковые игры»;
- тематическая папка «Игры и задания по ТРИЗ и развитие воображения»;
- дидактические игры;
- трафареты для рисования;
- мозаики, лото;
- демонстрационный материал (детские работы прошлых лет, репродукции картин, фотографии, плакаты: «Азбука цвета», «Цветовой круг», «Радуга», «Народные промыслы», «Времена года в живописи», «Основные и составные цвета», учебные таблицы и схемы);
- игрушки: домашние и дикие животные, матрёшки, макеты овощей, фруктов и грибов.

Информационно-образовательные ресурсы:

- сборник классической и динамичной детской музыки;
- мультимедийные презентации по темам занятия;
- Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru>;
- Разнообразные полезные и веселые идеи для детского творчества сайт «Крокотак» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://krokotak.com>;
- Социальный интернет - сервис Pinterest (Пинтерест). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru>;
- Международный образовательный портал МААМ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru>.

3.3 План сотрудничества с семьей

Программа «Волшебные пальчики» предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных

представителей) в процесс воспитания в рамках содержания Программы и развитие такого важного направления деятельности дошкольного учреждения, как совместное сотрудничество с семьёй в вопросах развития мелкой моторики у детей.

Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий реализации Программы. Задача педагогического коллектива – установить конструктивные партнёрские отношения, объединить усилия в области организации здорового образа жизни, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные знания и умения родителей.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные собеседования;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультации, беседы;
- совместное проведение мероприятий;
- анкетирование;
- информационные стенды.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

1 Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей» **Ноябрь**

2 Выставка совместных работ детей и родителей **Апрель**

3 Презентация кружка на итоговом родительском собрании. **Май**

3.4 Список литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г
9. Цветные ладошки, И.А.Лыкова, «Карапуз-Дидактика» 2006г.
10. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
11. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, 1999
12. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, , 2000